

**Програма**  
**кандидата на посаду директора ЖМУ ім. В.С. Косенка**  
**Житомирської обласної ради**  
**Стецюка Дмитра Олександровича**

Багато років Житомирське музичне училище вважалося одним з кращих музичних училищ України, але, на жаль, зараз ситуація змінилась на гірше. Кожного року є недобір абітурієнтів, оскільки серед інших чинників, крім падіння авторитету та професійного рівня нашого навчального закладу, відчувається недостатній рівень роботи з потенційними абітурієнтами зі складу учнів музичних шкіл та нашої студії педпрактики.

Тільки підвищення якості навчання дозволить нам досягти нового, більш високого рівня підготовки молодих музикантів. У зв'язку з цим є необхідність проведення низки заходів: залучення кадрів кваліфікованих педагогів, які є в місті, запозичення передового досвіду, налагодження творчих зв'язків з іншими навчальними закладами, як національними, так і закордонними, творче спілкування на циклових комісіях, вироблення і застосування найбільш ефективних методів навчання тощо.

Слід звернути увагу на збереження педагогічних кадрів училища, особливо пенсійного віку, оскільки, маючи величезний досвід, вони є справжньою професійною совістю нашого навчального закладу. Але ж, студент - першорядна постать в нашому творчому житті, тому одне з головних завдань - допомогти йому стати самостійною творчою та креативною особистістю, здатною опанувати найвищий рівень музичного виконавського мистецтва та музичної науки і тим самим здобути славу як для себе, так і для своєї Alma mater.

## **Загальні положення програми**

Сфера спеціалізованої музичної освіти перебуває на важливому етапі розвитку, переходу до більш якісного стану. Час, коли в країні проходить освітня реформа і, зокрема, реформа ВНЗ I-II рівня акредитації, реформа спеціалізованої мистецької освіти, ставить перед всіма нами нові виклики, на які потрібно швидко і адекватно реагувати. Але це і час нових можливостей, які необхідно ефективно використовувати. Зростає значення спеціалізованої музичної освіти, в основу якої було б покладено принципи гуманізму, демократизму, єдності національних цінностей, доступності та практичного спрямування. Існують проблеми науково-методичного, кадрового забезпечення системи спеціалізованої музичної освіти, соціального захисту учасників навчально-виховного процесу. Найгострішою залишається проблема матеріально-технічного забезпечення, роботи з студентами, навчального процесу. Поруч з сильними сторонами нашого навчального закладу, такими, як традиції, багатий історичний досвід, творчий колектив, непересічні мистецькі особистості, є також слабкі, це, у першу чергу, управлінська криза, тобто, використання авторитарного ручного управління та фактичне знищення колегіальності (наприклад, використання Педради, як головного органу прийняття колегіальних рішень). Це фактично руйнує креативний потенціал як колективу в цілому, так і кожного співробітника зокрема та звужує можливості прийняття управлінських рішень, що відповідають вимогам сучасності.

**Основними завданнями програми є:**

### **Кадрова політика**

- 1) збереження педагогічного колективу училища, всіх предметно-циклових комісій;
- 2) створення прозорого та справедливого механізму розподілу навчального навантаження;

- 3) поєднання професійно-творчих традицій училища та використання освітніх новацій;
- 4) створення сприятливих умов для забезпечення самовдосконалення та підвищення кваліфікації працівників;
- 5) запровадження постійного моніторингу за програмами підвищення кваліфікації, тренінгів для управлінців з метою підвищення професійно-творчої діяльності училища;
- 6) організація та проведення міжнародних стажувань науково-педагогічних працівників училища, у тому числі на базі ЖМУ з запрошенням провідних вчених та митців.

### **Підвищення якості освіти**

- 1) робота по забезпеченню училища необхідними підручниками, нотною літературою та науково-методичними матеріалами, новітніми ліцензованими комп'ютерними програмами;
- 2) подальше забезпечення навчального процесу робочими навчальними програмами;
- 3) активізація роботи по запровадженню інноваційних форм і методів роботи, творчих проектів, направлених на професійний розвиток училища;
- 4) впроваджувати сучасні моделі, форми та засоби навчання;
- 5) розвивати сучасне професійне музичне мистецтво з врахуванням потреб часу: на творах українських класиків, сучасних українських та зарубіжних композиторів, автентичного народного мистецтва, сучасних техніках та стилях;
- 6) розробити систему фінансової підтримки талановитих студентів за рахунок власних надходжень ЖМУ та допомоги спонсорів для участі у конкурсах, майстер-класах, конференціях, зарубіжних відрядженнях тощо.

## **Створення здорового мікроклімату та сприятливих умов діяльності всіх учасників освітнього процесу**

- 1) прозорість діяльності дирекції, у тому числі і фінансової, шляхом щорічних звітів на загальних зборах колективу та розміщення документів на офіційному сайті училища;
- 2) встановлення вільної комунікації та зворотного зв'язку між студентами, співробітниками, викладачами та адміністрацією;
- 3) ефективне використання сайту училища: це стосується новин, реклами, оновлення інформації про кафедри, критичних виступів студентів та викладачів (запровадження рубрики «відгуки»), висвітлення творчих та наукових досягнень, зокрема презентацій і концертних виступів, поздоровлень тощо;
- 4) налагодження повноцінного харчування в навчальному закладі;
- 5) створення комфортних умов праці та навчання.

## **Матеріально-технічна база**

- 1) зміцнення та модернізація, подальший розвиток матеріально-технічної бази училища, вирішення питань його фінансування у тому числі і шляхом відкриття депозитного рахунку для розміщення коштів залучених за рахунок спонсорської допомоги, благодійних внесків, коштів від інших видів діяльності, які не суперечать законодавству України та статутним документам училища, пошук та залучення різного роду грантів;
- 2) купівля та ремонт музичних інструментів;
- 3) оновлення комп'ютерного класу;
- 4) капітальний ремонт великої зали з урахуванням акустичних потреб;
- 5) капітальний ремонт спортивної зали та прилеглих приміщень.

## **Профорієнтаційна робота**

- 1) покращення рівня профорієнтаційної роботи з абітурієнтами шляхом надання консультацій викладачами ЖМУ, налагодженню тісних творчих контактів з початковими мистецькими навчальними закладами тощо;
- 2) проведення звітних концертів як демонстрації високої якості роботи творчого колективу та засобу самореклами і профорієнтаційної роботи по набору студентів;
- 3) організувати висвітлення у засобах масової інформації питань діяльності училища;
- 4) організувати новий рівень рекламної кампанії, творчі зустрічі, майстер-класи, концерти викладачів і студентів;

## **Концертна, фестивальна та конкурсна діяльність**

- 1) участь у обласних, всеукраїнських та міжнародних музичних конкурсах та фестивалях, музичних проектах студентів та колективів училища, презентація роботи творчих колективів училища для отримання грантів;
- 2) участь у радіо- та телепередачах з питань спеціалізованої мистецької освіти; підготовка творчих проектів та концертна діяльність для популяризації професійного музичного мистецтва та училища;
- 3) створення музею В.С. Косенка та запровадження виконавського конкурсу ім. В.С. Косенка;
- 4) сприяти створенню на основі педагогічного колективу училища професійного симфонічного оркестру;
- 5) підняти на новий рівень міжнародний фестиваль ім. Е. Гріга завдяки співпраці з Міністерством культури та Спілкою композиторів України;
- 6) поновити міжнародний музичний фестиваль «Житомирська музична весна» ім. О. Стецюка.

## **Міжнародна діяльність**

1) сприяти організації та проведенню міжнародних стажувань науково-педагогічних працівників училища, у тому числі на базі ЖМУ з запрошенням провідних вчених та митців;

2) використовувати платформу міжнародних фестивалів ім. Е. Гріга та «Житомирська музична весна» ім. О. Стецюка для налагодження двосторонніх міжнародних відносин з метою популяризації українського музичного мистецтва та розширення світогляду студентів та викладачів, отримання нових творчих ідей, обміну досвідом з зарубіжними колегами тощо;

3) організувати постійно діючу систему проведення майстер-класів, концертів, творчих зустрічей з провідними митцями, видатними випускниками училища, налагодити міжнародні зв'язки з іноземними навчальними закладами різних ступенів для підвищення професійного рівня як студентів, так і викладачів (у першу чергу маючи на увазі італійські консерваторії м. Мілана та м. Реджіо Емілії).

## **Шляхи реалізації програми:**

- оновлення Статуту училища у разі прийняття нових державних нормативних актів;
- осучаснення змісту методичних рекомендацій та оновлення освітніх програм за відповідними спрямуваннями;
- створення електронного каталогу програм, підручників, хрестоматій та іншої літератури для сучасного методичного забезпечення училища;
- створення бази даних для викладачів-методистів та викладачів, які будуть залучені до розроблення нового навчально-методичного забезпечення училища з метою осучаснення програм;
- забезпечення реалізації права педагогічних працівників на вільний вибір методології та методів навчання;

– вдосконалення системи управління шляхом розробки системи заохочення навчально-методичної, дослідницької, творчої роботи, підтримки ініціатив співробітників, спрямованих на збільшення інтелектуальної капіталізації училища; вибудовування системи партнерства з освітніми установами;

– створення адміністрацією психологічного комфорту та запровадження матеріального заохочення працівникам щодо сприяння їх професійного розвитку;

– участь у фандрейзинговій діяльності, пошуку та залученні матеріальних і нематеріальних ресурсів для діяльності училища та реалізації творчих проектів;

– вибудовування партнерських відносин зі спеціалізованими початковими мистецькими навчальними закладами для забезпечення конкурсного набору студентів, з мистецькими вищими навчальними закладами, що привнесе в освітнє середовище училища нові ідеї та технології, із зарубіжними партнерами, що не тільки розширить світогляд студентів, але привнесе нові ідеї для подальшого творчого розвитку, а також дозволить педагогам підвищити свій професійний рівень; з іншими організаціями для розвитку та участі училища в регіональних та всеукраїнських проектах для демонстрації досягнень і поширення досвіду;

– створення комфортних умов для навчання, роботи, здоров'я студентів і співробітників; удосконалення системи психологічної підтримки студентів та викладачів; впровадження соціалізації студентів, забезпечення заходів безпеки студентів і викладачів.

### **Шановні колеги, студенти, співробітники!**

**Будь-яка справа починається з довіри: як в суспільстві, так і в роботі або в сім'ї. Саме це є першим завданням для усіх нас: повернути славне ім'я та авторитет Житомирського музичного училища ім. В.С. Косенка, яке створювалося не одним поколінням видатних педагогів та музикантів.**