

Автобіографія кандидата на посаду директора ЖМУ ім. В.С. Косенка Житомирської обласної ради Стецюка Дмитра Олександровича

Я, Дмитро Олександрович Стецюк, народився 6 травня 1962 року в місті Житомирі в родині відомого українського композитора, диригента, педагога, заслуженого діяча мистецтв України Стецюка Олександра Михайловича. Заняття музикою розпочав дуже рано. В дев'ять років посів перше місце на Всесоюзному конкурсі дітей-композиторів.

А далі було навчання в Житомирській музичній школі № 1 ім. Б.М. Лятошинського, Житомирському музичному училищі ім. В. С. Косенка і – як вершина освіти – Ленінградська консерваторія ім. М. А. Римського-Корсакова, клас композиції професора Олександра Мнацаканяна, одного з останніх учнів Дмитра Шостаковича.

По закінченні консерваторії служив в лавах Збройних Сил, повернувся до рідного міста, де мене спіткала доля батька: бути єдиним професійним композитором міста, знаходити форми професійної самореалізації та не піддаватися спокусі переїхати до столиці, де музичне життя більш сприяє діяльності композитора.

Був чемпіоном України серед середніх навчальних закладів мистецького напрямку з настільного тенісу.

Більше 30-років викладаю в рідному училищі та маю вищу категорію. З 1999 року я є членом Союзу композиторів СРСР, а потім і України. У мене досить багато творів різних жанрів. Серед них Епітафіум для великого симфонічного оркестру, Капрічіо для фортепіано з оркестром, три струнних квартети, фортепіанний квінтет, соната для віолончелі соло, соната для віолончелі і фортепіано, музика до драматичних вистав, п'єси для різних інструментів, хорові твори та пісні. Однак особливу сферу моєї композиторської діяльності складає духовна музика, декілька збірок якої вийшло у видавництві. Як аранжувальник я працював з багатьма відомими музикантами, серед яких один з найкращих баритонів сучасності Дмитро Хворостовський.

На початку 90-тих років Ю. Міненко (зараз один з найвідоміших контртенорів світу) став лауреатом міжнародного конкурсу з моїми піснями. Різні твори виконувались у різних країнах з успіхом.

Окрім Ленінградської консерваторії також закінчив аспірантуру консерваторії м. Реджио-Емілія (Італія), школу вивчення італійської мови Кардуччі м. Реджио-Емілія (Італія) та пройшов курс Євангелія від Іоанна

семінарії м. Реджио-Емілія (Італія). Маю Диплом міністерства Іноземних справ Італії та товариства Данте Аліг'єрі Plida про рівень знання італійської мови C1. Працюю перекладачем з/на італійську мову більше 30-ти років (працював деякий час перекладачем на Ferplast Ucraina). Я є членом оргкомітету міжнародного музичного фестивалю «Житомирська музична весна» ім. О. Стецюка, мого батька.

З 2006 по 2011 був директором україно-італійської школи «Всесвіт», викладав в ній музику, італійську мову та був одним з її засновників. Школа є одним з перших навчальних закладів в Україні, де було запроваджено інклюзивну освіту.

Багато років я працював в якості координатора та перекладача багатьох міжнародних соціальних проектів між регіоном Емілія-Романія (Італія) та Житомирською Міською Радою.